**Wet Algemene Verordening Gegevensbeheer = AVG**

**privacybeleid van spirilijn:**

* Doel van onze organisatie:

het maken van films rond afscheid en herinnering

en/of verhuur beeld- en geluidsapparatuur :

- film- en geluidsopname van de uitvaart

- foto’s uit de film van het afscheid

- powerpoint of fotofilm tijdens het afscheid

- speciale filmpjes voor de ceremonie

- herinneringsfilms

- verhuur beeld – en geluidsapparatuur

* De volgende gegevens worden tot de afronding van de opdracht bewaard.

- Naam overledene, geboortedatum en plaats, overlijdensdatum en plaats

- Rouwkaart en herinneringskaartje

- Datum, tijd en plaats van het afscheid

- Correspondentieadres

- Naam contactpersoon of opdrachtgever, emailadres en telefoonnummer

- De emails die ontvangen of verzonden worden

- Draaiboek of orde van dienst

- Foto – en filmmateriaal door opdrachtgever of nabestaanden aangeleverd.

- Het door ons opgenomen filmmateriaal ( meerdere camera’s) en eventueel fotomateriaal. Dit wordt gemonteerd tot 1 film en deze wordt op een usb stick gezet.

- De factuur

* Wij vragen of bewaren geen andere bijzondere of zeer persoonlijke persoonsgegevens
* Wij hebben geen vast klantenbestand, wij versturen geen nieuwsbrief of reclame. Wij hebben geen facebook, twitter of instagram.
* Wij maken geen gebruik van cookies.
* De opdracht is afgerond als de film is afgeleverd bij de contactpersoon cq opdrachtgever of als de gehuurde apparatuur afgebouwd is en de factuur betaald is.
* Binnen ons bedrijf zijn Eugène Engelen en Lilian Verhagen ( eigenaren spirilijn) verantwoordelijk voor het beschermen van de persoonsgegevens.
* Wij werken bij sommige opdrachten op freelance basis samen met Eugène Simkens ( Simkens fotografie). Wij hebben een verwerkersovereenkomst met hem, waarin staat vermeld dat de foto’s en bestanden uit zijn computer verwijderd worden na afronding van de opdracht.
* Wij werken bij een aantal opdrachten samen met de betreffende uitvaartonderneming.
* Wij hebben wel de naam, adres, telefoonnummers en emailadressen van uitvaartondernemingen in ons bestand.
* Er is geen speciale functionaris gegevensbescherming in onze organisatie.
* Het bewaren van deze gegevens heeft als doel om met de juiste gegevens en materialen de film te maken, de factuur te kunnen verzenden en te kunnen overleggen met de contactpersoon of familie. Ook aanvullend foto- en filmmateriaal en de uitgekozen muziek kunnen zo via we- transfer of de mail verzonden worden en gebruikt worden in de montage of in een powerpoint.
* De keuze van de foto’s en de muziek zijn gemaakt door de nabestaanden en met het doorsturen geven de betreffende personen allen toestemming deze te gebruiken tijdens het afscheid of te verwerken in de film.
* Na het afronden van de opdracht worden de gegevens in een ordner bewaard en uit de computer verwijderd. Wij bewaren deze gegevens tot maximaal 2028.
* Wij bewaren de gemonteerde film, na voltooien van de opdracht, nog een half jaar in de montagecomputer. Daarna wordt deze ook verwijderd of op een externe schijf gezet. Het is de bedoeling dat men zelf een copie maakt als back-up. Wij bewaren vanaf mei 2018 geen films meer voor back-up. De aangeleverde foto’s en de ruwe opnamen worden na afronding van de opdracht verwijderd.
* Van een aantal opnamen van voor 2018 hebben wij nog dvd’s, deze bewaren wij tot maximaal 2028 in verband met kwijtraken of niet meer afspelen van het exemplaar van de betreffende nabestaanden.
* De films zijn gemaakt voor of van de afscheidsceremonie. De film wordt na opname door ons gemonteerd en op usb stick aangeleverd aan de betreffende opdrachtgever of contactpersoon. De tijd tussen opname en montage-aflevering is gemiddeld 1 tot 4 weken.
* Wij zullen niet zonder hun toestemming deze film of de foto’s gebruiken voor onze website, deze elders vertonen of aan derden geven. De opdrachtgever of familie bepaalt wie deze films in huiselijke kring mogen bekijken. Na de overhandiging van de film zijn wij niet meer verantwoordelijk voor de privacy daarvan.
* Het filmen op de openbare weg en in openbare ruimtes is volledig vrij. Daar is geen toestemming voor nodig. In een niet openbare locatie is alleen toestemming van de eigenaar nodig. Waar mogelijk zullen wij, bijvoorbeeld bij de condoleance, de filmopname schriftelijk aankondigen. Een afscheid is in besloten kring. Als iemand bezwaar heeft tegen het filmen van zijn persoon kan hij dat aangeven voor aanvang van de plechtigheid. Wij zullen dan in de montage daar proberen rekening mee te houden.
* Volgens de AVP heeft u recht op inzage en recht op correctie en verwijdering van de persoonsgegevens. U kunt ons daarover schriftelijk benaderen indien u dit zou willen.
* U heeft ook recht op data-portabiliteit dwz dat betrokkenen hun gegevens makkelijk kunnen krijgen en vervolgens kunnen doorgeven aan een andere organisatie als ze dat willen. Echter in het geval van filmen is de maker eigenaar, hij heeft het auteursrecht en de opdrachtgever krijgt de gebruikslicentie. Het een en ander zal altijd in overleg gebeuren en met elkaars toestemming.
* Maatregelen ter voorkoming dat anderen onbedoeld persoonsgegevens kunnen inzien:

- Op onze laptop zit een wachtwoord, deze is alleen bekend bij de reeds genoemde verantwoordelijken.

- Ook op onze montagecomputer zit een wachtwoord.

* Procedure melden datalekken:

Mochten wij merken dat anderen in onze computer zijn geweest of dat deze gehackt is, dan zullen wij de betreffende personen daarvan op de hoogte brengen en de datalekken documenteren en indien nodig melden aan de AP = Autoriteit Persoonsgegevens